

Spis treści

Wprowadzenie [7]

ZAGADNIENIA TEORETYCZNE

MARCIN KOZERA

Sztuka nauczania [19]

The Art of Teaching [19]

PATRYCJA PIETRASIK

Dokąd zmierza edukacja? Wpływ globalizacji na rozwój szkolnictwa [29]

Where Does Education Head? The Impact of Globalization on the Development of Education [29]

JOANNA SZYM CZAK

Znaczenie koncepcji teoretycznych dla projektowania modelu
rozwijania refleksyjności i refleksji nauczycieli [39]

The Meaning of Theoretical Concepts for Constructing the Model
of Developing the Teacher's Reflectiveness and Reflection [39]

KLAUDIA GĄSIOR

CLIL jako glottodydaktyczne zwierciadło przemian społecznych, politycznych i gospodarczych [53]

CLIL as the Glottodidactic Mirror of the Social, Political and Economic Changes [53]

PROBLEMY KOMUNIKACYJNE

ANITA NAJWALD

Praca pedagogiczna jako działanie komunikacyjne [67]

Pedagogical Work as a Communicative Action [67]

JUSTYNA SALA-SUSZYŃSKA

Jak wzmacniać poczucie wartości ucznia z dysleksją? [77]

How to Enhance a Dyslexic Student's Self-Esteem? [77]

IZABELA PUCHAŁA

Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie – przysłowia o przyjacielu w rozumieniu licealistów [87]

A Friend in Need is a Friend Indeed – Proverbs about Friendship in the Understanding of High School Students [87]

POSZUKIWANIA LITERACKIE

KAROLINA POL

Początek jest najważniejszy. Dziecko jako czytelnik [103]

Beginning is the Most Important. Child as a Reader [103]

MONIKA WDOWIŃSKA

Fascynacje czytelnicze młodzieży jako źródło inspiracji w pracy polonisty [115]

Adolescents' Reading Fascinations as the Source of Inspiration in the Polish Philologist's Work [115]

BOGUMIŁA BROGOWSKA

Praktyka lektury u czternasto- i piętnastolatków.

Kanon lektur, strategie pedagogiczne, problemy motywacyjne [127]

The Practice of Reading in Fourteen- and Fifteen-Year-Olds.

Required School Canon, Pedagogical Strategies, Motivational Problems [127]

ANNA ADAMIEC

Jak (i czy) ocalić Sienkiewicza? [139]

Can We (Should We) Save Sienkiewicz? [139]

NATALIA GRZESZCZUK

Poststrukturalistyczne strategie interpretacyjne a poezja współczesna –

Pierwsza fotografia Hitlera Wisławy Szymborskiej w szkole ponadgimnazjalnej [153]

Post-Structural Strategies of Interpretation vs. Contemporary Poetry –

Wisława Szymborska's *Hitler's First Photograph* in the Post-Gymnasium School [153]

EWELINA SZYMCZAK

O wychowaniu ku wartościom na przykładzie powieści *Nostalgia Aniola* Alice Sebold [167]

On Values Educations on the Example of the Novel *The Lovely Bones* by Alice Sebold [167]

Noty o autorach [177]

Indeks nazwisk [181]